

LE PIRE N'ES

10 MAI
- 4 JUILLET
Galerie de
Eglise St
Chapel
Galeri

EX
n

contacts presse :
Frédérique
Boutigny
33 (0)3 87 39 92 24
fboutigny@metzenscenes.fr

**LE PIRE
N'EST
JAMAIS
CERTAIN**

LE PIRE N'EST JAMAIS CERTAIN

10 MAI
- 4 JUILLET 2010 | METZ
Galerie de l'Esplanade École supérieure d'art de Metz Métropole ÉSAMM
Église Saint-Pierre-aux-Nonnains
Chapelle des Templiers
Galerie d'exposition de l'Arsenal

EXPOSITION

mardi
- samedi
13 h
18 h
dimanche
14 h
18 h
entrée libre

Exposition à l'initiative de l'École supérieure d'art de Metz Métropole et du Centre d'études et de recherches en arts plastiques de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne
COMMISSARIAT Christian Debize, historien de l'art, directeur de l'ÉSAMM.
Publication d'un **catalogue**

COLLOQUE

24
-25 JUIN
2010
Auditorium
Centre
Pompidou-Metz
entrée libre

contacts presse :
Frédérique
Boutigny
33 (0)3 87 39 92 24
fboutigny@metzenscenes.fr

LA CRÉATION À L'ÉPREUVE DES RISQUES MAJEURS

Scénarios cataclysmiques du dérèglement climatique, épuisement des ressources naturelles, menace nucléaire, pandémies, nocivité des ondes électromagnétiques, OGM, crise financière mondiale... Nos vies sont désormais hantées par le syndrome du risque majeur, relayé par les médias et les débats d'experts. L'homme est au centre de ces perturbations, les subit, mais en est souvent la cause. S'il prend peu à peu conscience de l'état de notre monde, est-il encore en capacité d'agir avec discernement ? Comme tout un chacun, l'artiste est embarqué, mais plus que d'autres, il cherche et vise à travers ses œuvres autre chose que l'art. Quelles sont les nouvelles formes de l'engagement ? Que peut un artiste dans cet âge de la peur ? Une exposition et un colloque s'inscrivant dans le contexte de l'ouverture du Centre Pompidou-Metz ont l'ambition de mettre en présence des philosophes, des artistes et des scientifiques, tous fortement impliqués dans ces prospectives et tous concernés par nos capacités créatrices à l'épreuve des risques majeurs.

L'exposition invite à une déambulation et à une réflexion autour de la perception des risques majeurs. Trois positions sont ainsi abordées sur les quatre sites.

Dans la galerie de l'Esplanade, l'artiste, tel le sismographe qui enregistre les tremblements contemporains, s'immerge dans le risque et ses processus, jouant de la distanciation critique que lui offrent ses propres moyens plastiques. Mais l'artiste suscite et engage aussi des actions que l'on peut qualifier de « restreintes » où les frottements entre l'art et la science peuvent réordonner le monde en stimulant les concepts d'évolution, d'adaptabilité et de progrès [église Saint-Pierre-aux-Nonnains et chapelle des Templiers]. Enfin, si l'étymologie du mot catastrophe fait état d'un renversement, n'y a-t-il pas à tirer profit d'une attraction plus que d'une répulsion, le risque se métamorphosant en métaphysique poétique ? Paradoxalement, la galerie de l'Arsenal se présente comme l'espace d'une *World Company*, gagnée par le désir grandissant de quiétude et d'étonnement. Une trentaine d'artistes, confirmés ou émergents, ayant répondu à un appel à projets lancé en juillet 2009, produisent des expériences tout autant que des œuvres qui s'adressent à la responsabilité du « regardeur ». Ils nous offrent une alternative à une vision du risque à consommer et exposent un vécu, entre concentré scientifique et pouvoir de transformation par l'art.

INTÉ OBJET
ILLES CLÉMENT
SANT CHRISTIAN
RRY HESSE/OLGA
ERE/LAURENT LE BOY
NE TABEAU
D CONTE



ARTISTES / ANNY ADLER / ART ORIENTÉ OBJET [MARION LAVAL-JEANTET & BENOÎT MANGIN] / SANDRA AUBRY & SÉBASTIEN BOURC / CATHY CAT-RASTLER / JIRI CERNICKY / JOHN CORNU / ALAIN DECLERCQ / MORGANE DEMOREUILLE / JEAN-JACQUES DUMONT / JEAN-PAUL FARGIER & PHILIPPE SOLLERS / BERNARD FAUCON / PETER FISCHLI & DAVID WEISS / ANESSA GANDAR / FRANÇOIS GÉNOT / CHRISTIANE GEOFFROY / CHRISTIAN GLOBENSKY & TOM MAYS / DAVID GUEZ / OLGA KISSELEV / AMANDINE LE MAREC / GUILLAUME LE MOINE / GIANNI MOTTI / FRÉDÉRIC POHV / ÉRIC POITEVIN / ÉLODIE PONC / DAVID RENAUD / ÉVARISTE RICHER / BENJAMIN SABATIER / MARC SCOZZAI & SASKIA RAUX / JEANNE SUSPLUGAS / ANN TOMA & ALAIN BONNEVILLE / ÉRIC WATIER / BIBLIOTHÈQUE DE L'APPEL À PROJETS / COMMISSARIAT / CHRISTIAN DEBIZE

INTERVENANTS DU COLLOQUE / STÉPHANE-HICHAM AFEISS / ART ORIENTÉ OBJET [MARION LAVAL-JEANTET & BENOÎT MANGIN] / ALAIN BONNEVILLE / GILLES CLÉMENT / DRON CATTS / RICHARD CONTE / JEAN-PIERRE DUPUY / ÉDOUARD GLISSANT / CHRISTIAN GLOBENSKY / XAVIER GUCHEY / FRANCIS HALLÉ / JENS HAUSER / THIERRY HESSE / OLGA KISSELEV / ROB LA FREN AIS / JACINTO LAGEIR / CATHERINE LARRÈRE / LAURENT LE BOY / ROGER MALIN / JEAN-MARIE PELT / BERNARD STIEGLER / MARTINE TABEAUD / AHTI TRIK / ANN TOMA / VICTORIA VESNA / DIRECTION / RICHARD CONTE

