

Communiqué de presse
/Press Release

ZERO GRAVITY

06.04 — 11.05.2013

Vernissage vendredi 5 avril 2013, 18h-21h

/Opening Friday 5th April 2013, 6-9pm

Sandra Aubry & Sébastien Bourg, Cornelia Baltes, Coraline De Chiara, Adam Dix, Paolo Giardi, Tom Gidley, Tommy Grace, Han Ren, The Hut Project, Claire Trotignon

La mission Apollo 15, L'expérience de la chute du marteau et de la plume , Août 1971

167:22:06 Scott: Eh bien, dans ma main gauche, j'ai une plume, dans ma main droite, un marteau. Je pense que l'une des raisons pour lesquelles nous sommes ici aujourd'hui est due à un monsieur du nom de Galilée, qui a fait, il y a longtemps, une découverte assez importante sur la chute d'objets dans des champs gravitationnels. Et nous avons pensé qu'il n'y aurait pas de meilleur endroit pour confirmer ses conclusions que sur la Lune.

[Fendell fait un zoom avant sur le marteau et la plume, puis arrière pour filmer l'action.]

167:22:28 Scott: Et donc nous avons décidé de l'expérimenter ici pour vous. La plume se trouve être, à juste titre, une plume de faucon pour notre Falcon. Je vais les lâcher tous les deux et, je l'espère, ils vont toucher le sol en même temps. (Pause)

[Dave tient la plume et le marteau entre le pouce et l'index respectivement de ses mains gauche et droite, les coudes levés. Il lâche simultanément le marteau et la plume et retire ses mains. Le marteau et la plume frappent le sol côte à côte à peu près en même temps.]

167:22:43 Scott: Que dites-vous de ça!

167:22:45 Allen: Que dites-vous de ça! (Applaudissements à Houston)

Avec cette exposition, Less is More Projects poursuit sa réflexion décalée sur la légèreté, le poids, l'attraction et la répulsion, tout à la fois dans leur acception physique et abstraite.

Une invitation à un voyage dans un monde surprenant, où une plume pèse aussi lourd qu'un marteau...

/
The Apollo 15, Hammer and Feather Drop Experiment, August 1971

167:22:06 Scott: Well, in my left hand, I have a feather; in my right hand, a hammer. And I guess one of the reasons we got here today was because of a gentleman named Galileo, a long time ago, who made a rather significant discovery about falling objects in gravity fields. And we thought where would be a better place to confirm his findings than on the Moon.

[Fendell zooms in on the hammer and feather but then pulls back to watch the action.]

167:22:28 Scott: And so we thought we'd try it here for you. The feather happens to be, appropriately, a falcon feather for our Falcon. And I'll drop the two of them here and, hopefully, they'll hit the ground at the same time. (Pause)

[Dave is holding the feather and hammer between the thumb and forefinger of his left and right hands, respectively, and has his elbows up and out the side. He releases the hammer and feather simultaneously and pulls his hands out of the way. The hammer and feather fall side by side and hit the ground at virtually the same time.]

167:22:43 Scott: How about that!

167:22:45 Allen: How about that! (Applause in Houston)

With this show, Less is More Projects continues its offbeat reflection about lightness, weight, attraction and repulsion, all in both their physical and abstract acceptance.

An invite to a journey in a surprising world, where a feather weighs as heavy as a hammer...

Pour plus d'informations
/For further information

Less is More Projects
5 rue du Dahomey, fond de cour
75011 Paris France
T + 33 (0)6 74 15 43 94

lessismoreprojects@me.com
www.lessismoreprojects.com

Visuels disponibles pour la presse
 /Images available for press



de gauche à droite - du haut vers le bas
 /from left to right - from top to bottom

- Han Ren, Montagne couverte de neige #2, 2013 - Courtesy l'artiste et Less is More Projects
- Paolo Giardi, L'imponente cono del vulcano Ngauruhoe, 2013 - Courtesy l'artiste et Less is More Projects
- The Hut Project, Gecko Tape, 2010 - Courtesy les artistes et Limoncello, London
- Tommy Grace, Ouroborobos, 2012 - Courtesy l'artiste et Limoncello, London
- Tom Gidley, Speech Centre (Pink), 2012 - Courtesy l'artiste et Limoncello, London
- Claire Trotignon, Trigonite Antimissile, 2012 - Courtesy l'artiste et Less is More Projects
- Coraline De Chiara, Starman, 2013 - Courtesy l'artiste et Less is More Projects
- Sandra Aubry et Sébastien Bourg, Série "Catastrophes" - #4, 2012 - Courtesy les artistes et Galerie De Roussan
- Cornelia Baltes, Untitled Robin, 2011 - Courtesy l'artiste

Less is More Projects
 5 rue du Dahomey, fond de cour
 75011 Paris France
 T + 33 (0)6 74 15 43 94

lessismoreprojects@me.com
www.lessismoreprojects.com