

29 mars 2013

LE HUFFINGTON POST

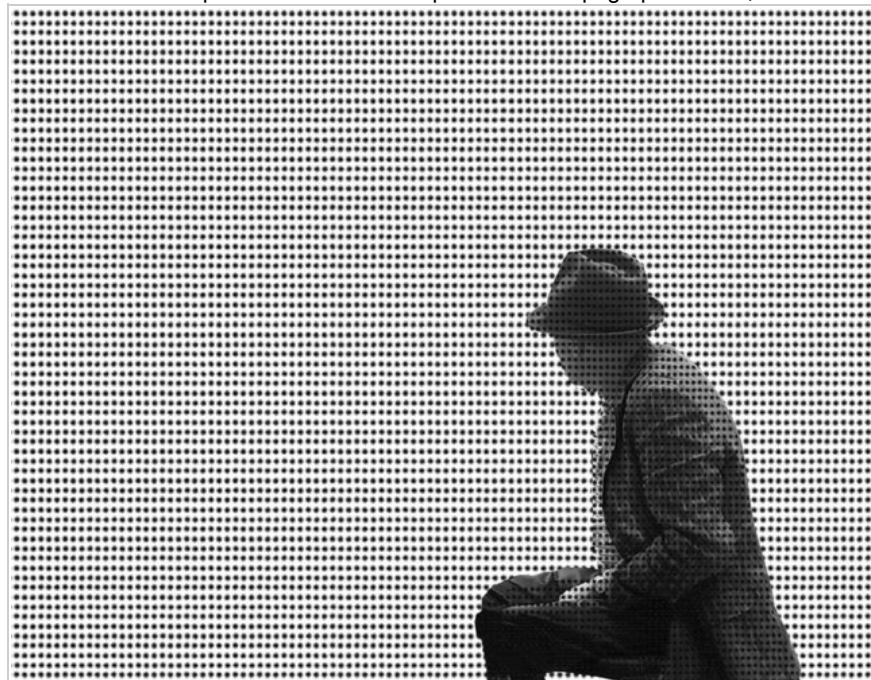
en association avec le Groupe **Le Monde**

Topographies poétiques à Art Paris

Publication: 29/03/2013 05:00

0

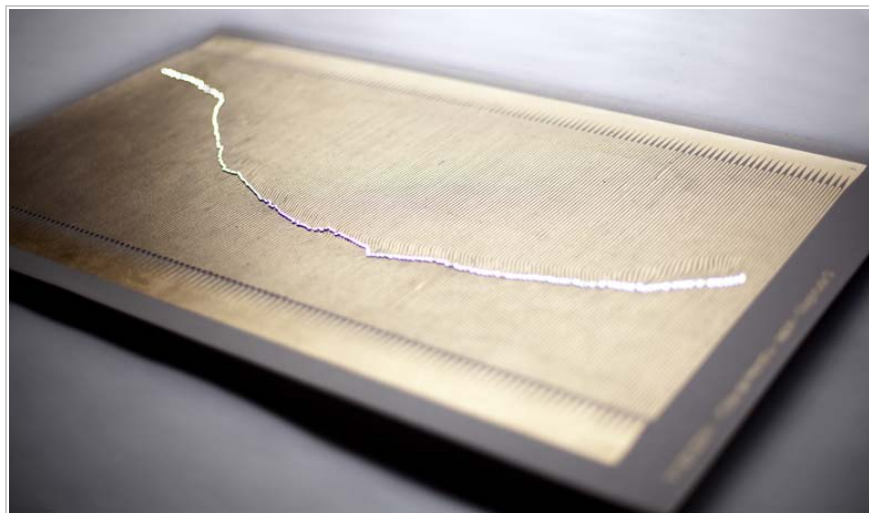
Art Paris, c'est ce week end au Grand Palais. Une foire d'art contemporain très dynamique qui permet de voir le travail de 1500 artistes, dans 144 galeries de 20 pays différents. Une sélection différente de la Fiac, plus jeune, plus audacieuse, moins chère et très quali. Alors comme d'hab, beaucoup de photos floues, de "jaimetellementricheterquejefaisoutcommelui", de conceptuel capilotracté et de "La guerre, c'est moche". Normal, c'est une foire. Mais au sein de la foire, une sous sélection, Promesse, met en avant de jeunes galeries participant pour la première fois à Art Paris. Promesse donc... de découvertes. On aime et on en revient avec deux vrais coups de coeur à base de poésie et de topographies. Non, trois allez...



Sandra Aubry & Sébastien Bourg - Série "McGuffin ne viendra pas" 2012- Tirage photo argentique sur lambda, collage sans acide - Galerie de Roussan

Coup de coeur global pour la Galerie de Roussan et ses jeunes artistes fins, drôles, purs, comme [Sandra Aubry et Sébastien Bourg](#) qui jouent avec humour sur les mots, le sens des images et le monde numérique. Mais big up en particulier à [Stéfane Perraud](#). Jeune artiste, plasticien, metteur en scène, Stéfane Perraud a répertorié les 680 failles sismiques du globe et les représente à l'aide de minuscules Led implantées entre une feuille de papier et une feuille d'or. Chaque Led soulève légèrement la bande d'or sous laquelle elle est implantée, recréant ainsi le relief de la faille. Une représentation toute en finesse de la catastrophe annoncée, de la fragilité du monde, de la puissance de la terre. Magique. A

partir de 600 euros.



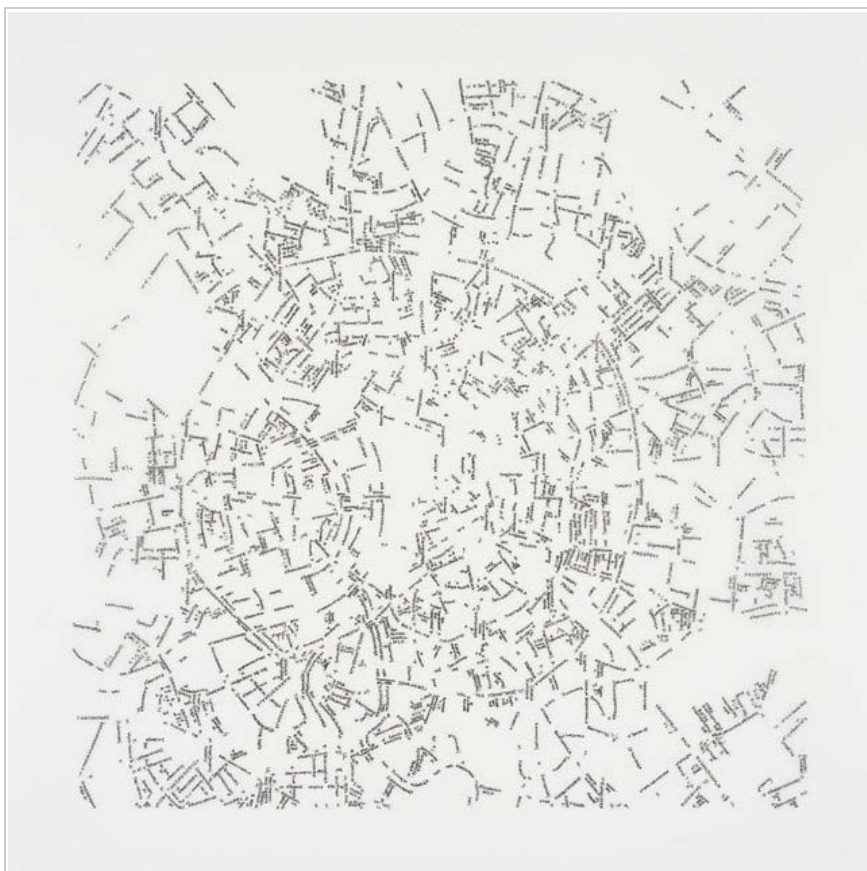
11.03.2011-Cote Est de Honshu- Magnitude 9 - Stefane Perraud - Galerie de Roussan

[Galerie de Roussan](#)
10 rue Jouye-Rouve
75020 Paris

Stand F14 Art Paris

Global également, le coup de coeur global pour Trinity Contemporary (Londres). Jeune galerie certes, mais née avec une cuillère d'argent dans la bouche puisqu'elle est la branche contemporaine d'un marchand d'art anglais spécialiste de l'art italien de la renaissance au 19ème. Bon, ça ne les empêche pas d'aller chercher du côté des petits jeunes, et c'est ça qu'on

aime. Sur leur stand à la sensibilité graphique évidente, deux artistes craquantes Layla Curtis et Siân Bowen. [Layla Curtis](#) pour son travail au rotring sur les noms de lieux, les topographies effacées dont elle ne retient qu'une sorte de structure verbale. Pas sans lien avec le travail de la jeune et brillante allemande [Jorinde Voight](#) quand elle vectorialise les sentiments. Mais beaucoup moins cher : 3 300 euros



Layla Curtis - Moscow Index Drawing - 2013 - Encre sur papier - Trinity Contemporary

[Siân Bowen](#) aussi. Cette anglaise, passée par le Japon, à qui le RijksMuseum a demandé de travailler sur des manuscrits d'une expédition polaire retrouvés dans la glace, livre un travail épuré et sensible, en vidéo et sur papier, sur l'empreinte, le voyage dans le temps, la transformation de la matière. La aussi... poésie et topographies. Embarquement immédiat. (Pièces sur papier encadrées 2300 euros)

Siân Bowen - Nova Zembla - Vidéo - 2009 -2011 - courtesy the artist and Trinity Gallery

[Trinity Contemporary](#)
29 Bruton Street
w1J6QP Londres

Stand A11 Art Paris

Ah oui... j'oubliais. Cette année, c'est la [Russie](#) qui est à l'honneur à Art Paris. A vous de voir, perso désolée, j'accroche pas.

[ART PARIS](#)

28 mars - 1er Avril

Suivre Charlotte Montpezat sur Twitter: www.twitter.com/cARTlotta

