

IDEAT

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N°99 - mars 2013 - 5 €

www.ideat.fr

Art Paris

Avant tout le monde

Arty & trendy

8 intérieurs

contemporains

Art design

Arik Levy, l'alchimiste

Art city-guides

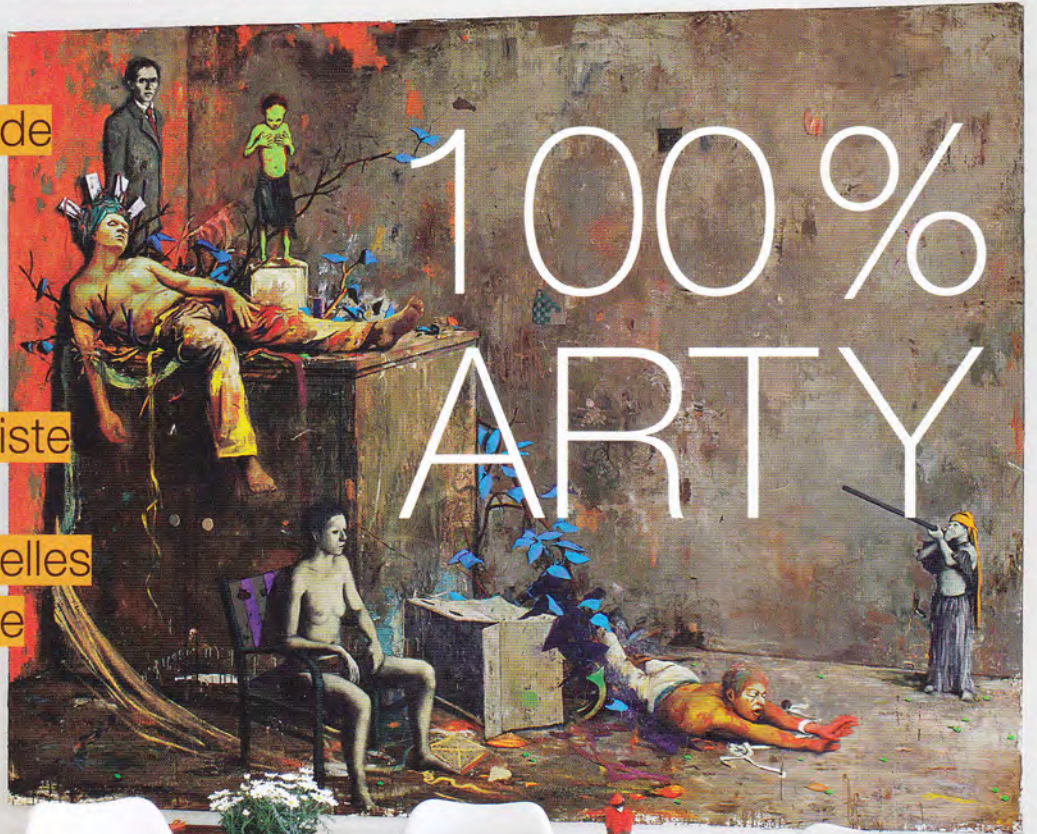
Londres, les nouvelles

adresses tendance

Art people

Ceux qui vont

marquer 2013



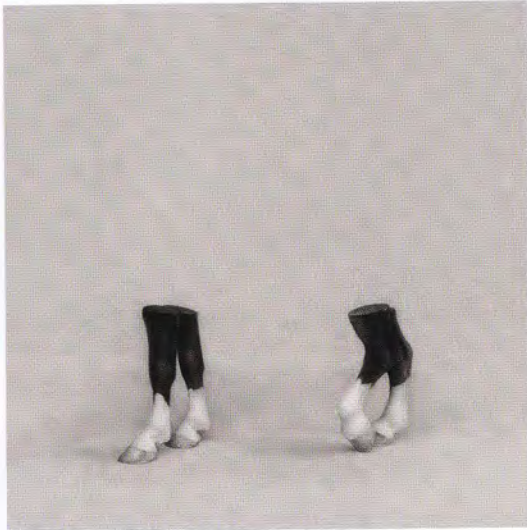
M 01469 - 99 - F : 5,00 € - RD



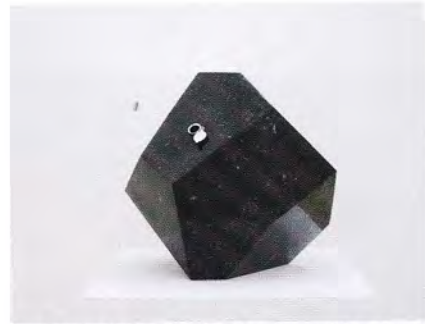
IDEAT
PARTENAIRE
OFFICIEL

ART
PARIS
ART
FAIR
2013
28 MARS - 1^{ER} AVRIL
GRAND PALAIS

LE MAGAZINE DÉCO NOUVELLE GÉNÉRATION



Vasilios Paspalis (stand A13)



Sandra Aubry & Sébastien Bourg (stand F14)



Aram Bartholl (stand A13)



François Mazabraud (stand F14)

Aram Bartholl

DVD DEAD DROP, MMI NEW YORK (2011)

XPO GALLERY (A13)

Ce Berlinois s'est fait remarquer en transposant IRL (in real life) les marqueurs de Google Maps ou des pseudos de jeux de rôle en réseau MMORPG : palabres sur l'incursion du virtuel dans la vie privée. Son graveur intégré au mur impose à celui qui insère un DVD vierge une sélection d'images d'œuvres, moquant la copie physique et l'absence de libre choix à l'heure du « cloud computing » (accès à la demande et en libre-service, via Internet, à des ressources informatiques partagées).

Vasilios Paspalis

UNTITLED F (2012)

XPO GALLERY (A13)

Ce Grec passé dans les mailles du RCA de Londres option litho, gravure et sérigraphie, pratique le portrait sans faire figure de bon élève. Il en pervertit la linéarité en omettant certaines parties des corps : reste le reflet de ce que notre inconscient retient lorsqu'on rencontre quelqu'un.

Sandra Aubry & Sébastien Bourg

LE CYCLOPE (2011)

GALERIE DE ROUSSAN (F14)

Le thème du group-show de leur galerie :

l'énigme. Un polygone à facettes en granit noir greffé d'un judas annonce la couleur de ce jeune duo, aussi à l'aise en sculpture qu'en dessin. Un objet primitif qui s'offre à celui qui ose regarder à l'intérieur... et affronter, qui sait, le cauchemar à venir.

François Mazabraud

HIDDEN LANDSCAPES (2012)

GALERIE DE ROUSSAN (F14)

Après ses poubelles-coffres-forts, table de changeur-conspirateur et drapeau tricolore au rouge suivant, cet artiste creuse ses détournements de codes et blagues ultra-paranos. Par une intervention dans un